

**CERTOSA
DI FERRARA**
CIMITERO MONUMENTALE

La bellezza eterna

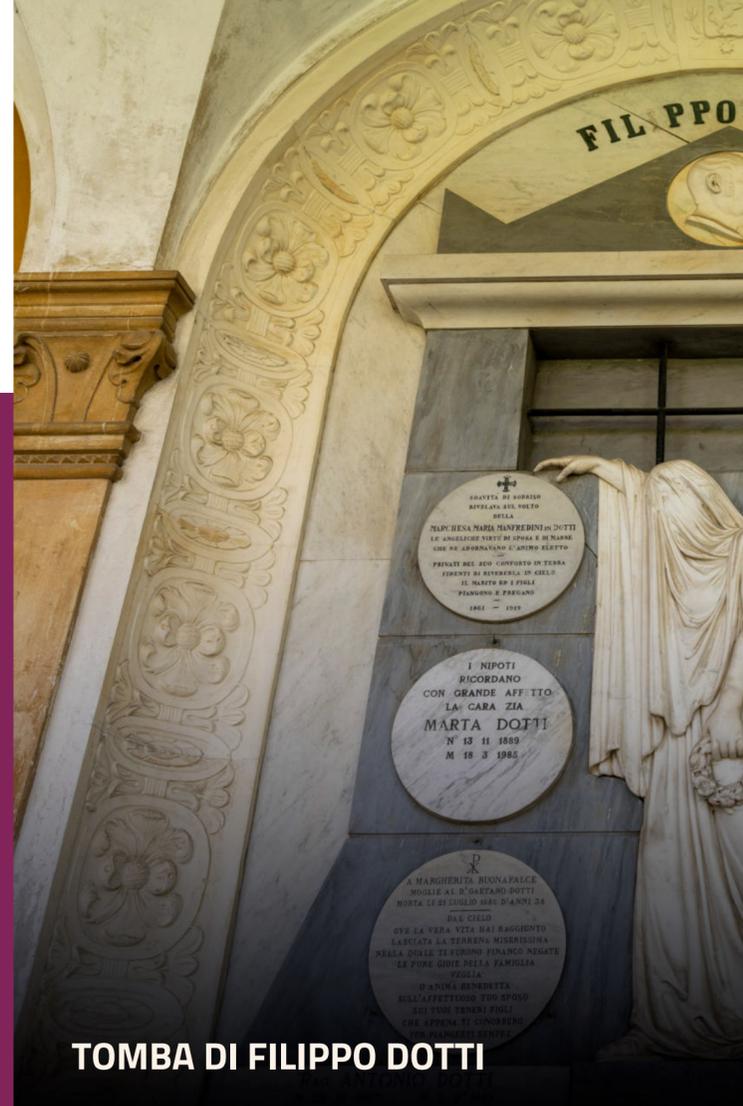


Un cimitero è prima di tutto un luogo di devoto e silenzioso raccoglimento. Ma un cimitero monumentale è anche un museo di arte sacra, che si mostra alla vista dei visitatori.

Tra erba e pietra, tombe, mausolei e sculture ci regalano **attimi di bellezza eterna**

Statue parlanti

Allegorie celesti, emozioni terrestri: grandi artisti di opere sacre ci hanno lasciato messaggi di vita con le loro preziose statue sepolcrali. A ogni passo rimarrete stupefatti...



TOMBA DI FILIPPO DOTTI

Una splendida figura femminile velata, reggente nella mano sinistra una corona di fiori, che si abbandona sul sepolcro. La tomba è opera di Camillo Torreggiani, che scolpì tra gli altri un busto della regina Isabella di Spagna conservato al Museo d'Arte Moderna di Madrid.

Uno dei più bei manufatti che potrete ammirare all'interno della Certosa, opera dello scultore Giulio Monteverde. Il conte Galeazzo Massari sul letto di morte è avvolto in un lenzuolo funebre e uno spettacolare angelo della morte si inchina sopra la sua testa a custodia del sepolcro.



CELLA MASSARI-ZAVAGLIA

Le case del riposo perpetuo

Se le sculture ci regalano metafore racchiuse in preziosi particolari, le architetture sepolcrali ci scuoteranno con la loro potente capacità di riempire l'orizzonte.



**MONUMENTO SEPOLCRALE
DI ROBERTO FABBRI**

Immerso nel giardino, protetto da siepi frondose, ecco il monumento dedicato al pioniere dell'aviazione Roberto Fabbri. Sopra una figura muliebre ghermita da un'aquila, sotto un solido basamento che contiene il motore del suo aereo.

Non una semplice arca coperta, ma un vero e proprio museo di statue solenni scolpite dal genio di artisti del calibro di Antonio Canova e Alfonso Lombardi. Lasciatevi sedurre dagli sguardi regali dei ferraresi illustri...

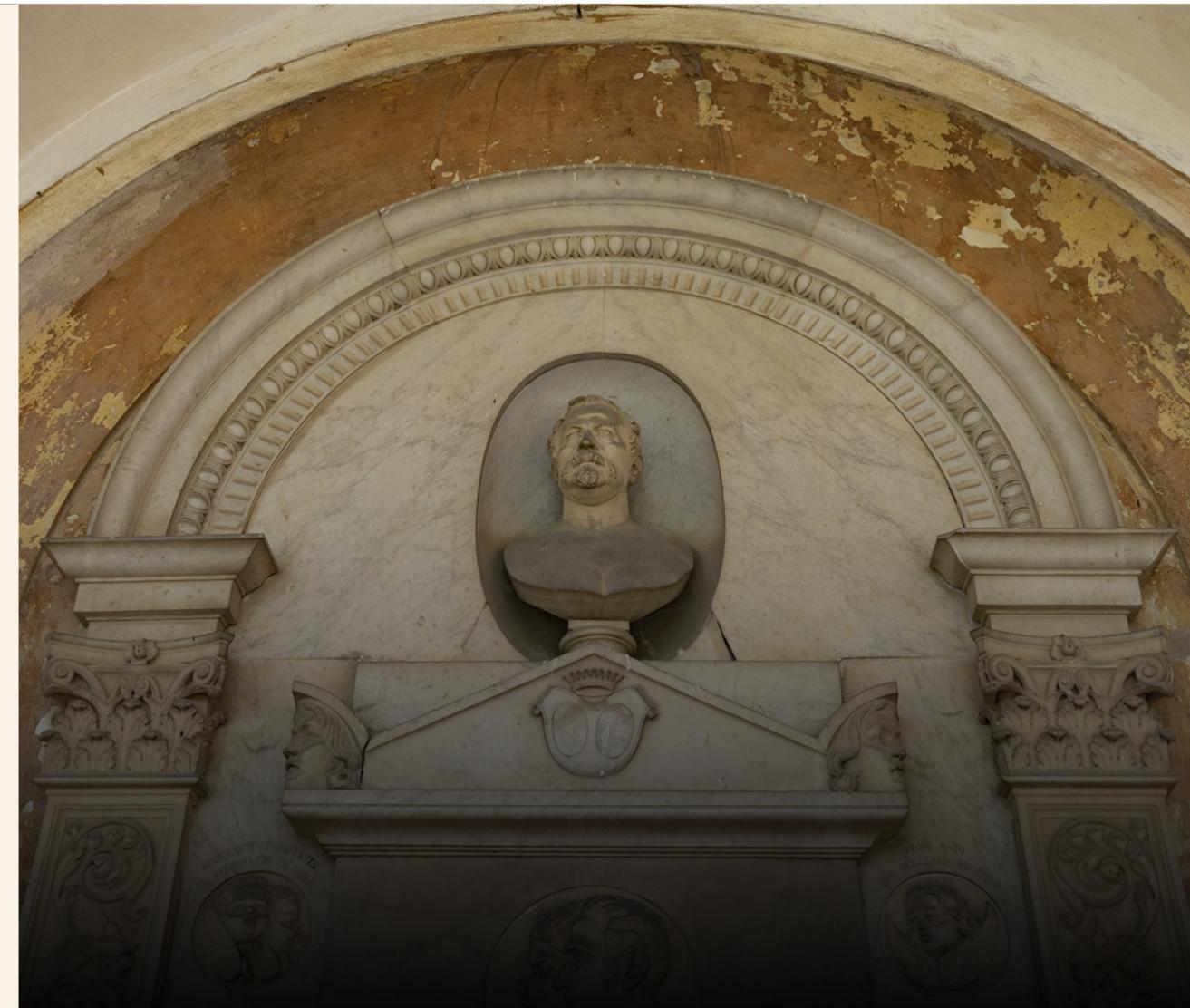


CELLA DEI FERRARESI ILLUSTRI

Rinfrancare la preghiera

Seguite le 14 stazioni in terracotta della Via Crucis posizionate lungo il Primo Gran Claustro per una vera esperienza spirituale: l'emozione della passione di Cristo diventerà anche piacere estetico.

L'opera è realizzata nel 1935 dall'eclettico scultore Ulderico Fabbri, autore anche del mausoleo del vescovo Ruggero Bovelli nella Cattedrale di Ferrara e della Pala del Sacro Cuore nel Duomo di Milano.



Uno scrigno di opere d'arte

Al centro dei due Claustri, vero cuore pulsante dell'intera struttura, si erge maestosa la Chiesa di San Cristoforo. Un monumento restituito alla collettività dopo il restauro post sisma, che racconta al tempo stesso la storia di Ferrara, la fama dei suoi più illustri artisti figurativi, e il valore eterno della bellezza.

Opera di Biagio Rossetti, che nel 1498 restaura in chiave monumentale la piccola chiesa dei Certosini trasformandola nel più importante luogo di culto intra mura dopo il Duomo di Ferrara. Una imponente navata unica, con sei cappelle laterali.



CHIESA DI SAN CRISTOFORO





*Ma questi sono solo alcuni esempi.
Segui le tue emozioni, e costruisci il tuo itinerario della bellezza...*