

**CERTOSA
DI FERRARA**
CIMITERO MONUMENTALE



L'arte vince sul tempo

La Certosa di Ferrara custodisce le spoglie mortali di personaggi resi immortali dalle loro opere. Camminare tra i claustri è come aprire il grande libro dell'arte.

Un libro immaginario, ma reale, vivo. Fatto di grandi esperienze da riscoprire, di grandi biografie da ripercorrere.

Perché la poesia, la pittura, l'architettura e il cinema **si studiano grazie ai loro grandi interpreti**

Cittadini del mondo abituati a viaggiare e a far viaggiare con la fantasia. Uomini baciati dalle Muse che dopo una vita di successi internazionali sono tornati nel luogo natio per il riposo eterno. Volete ringraziare "di persona" alcuni dei grandi artisti che vi hanno fatto emozionare? Eccoli, davanti a voi.

Davanti ai nostri miti

Perché la poesia, la pittura, l'architettura e il cinema **si studiano grazie ai loro grandi interpreti**

Monumenti/ documenti

Le parole dei poeti, quando ci toccano dentro, rimangono scritte nella pietra. Le pietre dei monumenti, quando ci affasciano per la loro armonia, diventano spazi poetici. Esperienze da vivere, anche con il ricordo...

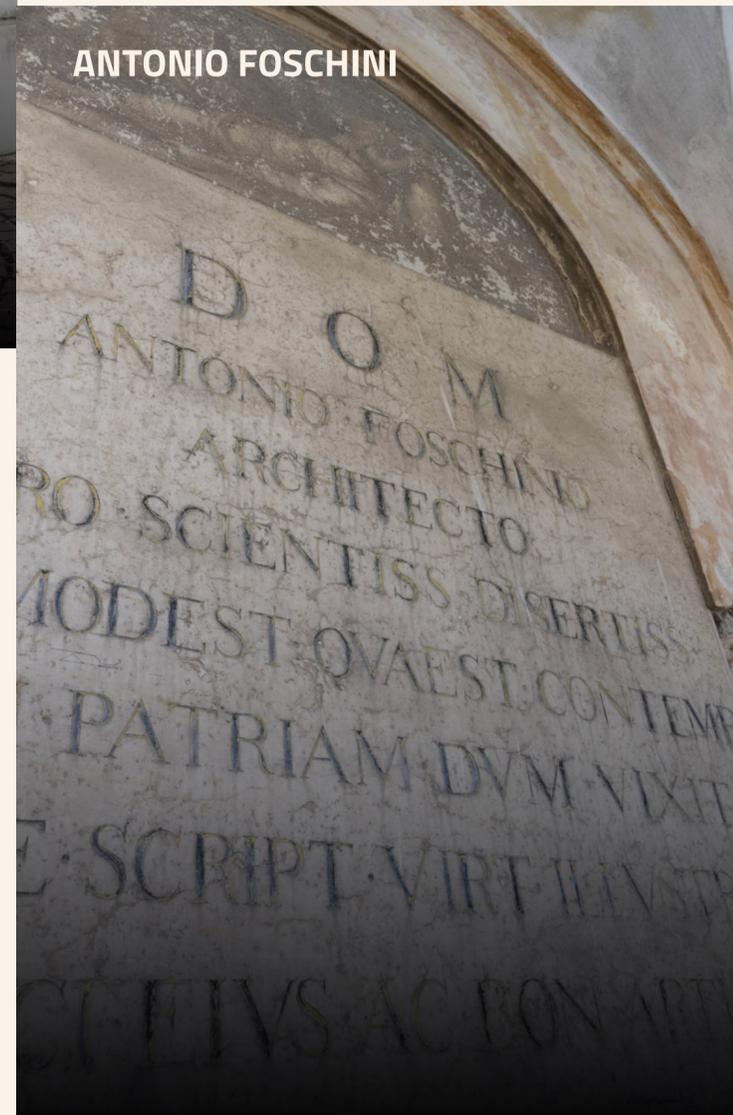


CORRADO GOVONI

Crepuscolare e successivamente futurista, è una figura centrale nello sviluppo della poesia del Novecento. Lasciatevi cullare dalle parole che dedica al figlio Aladino scritte sulla sua tomba, e immergetevi tra le piante rare cresciute tutt'attorno.

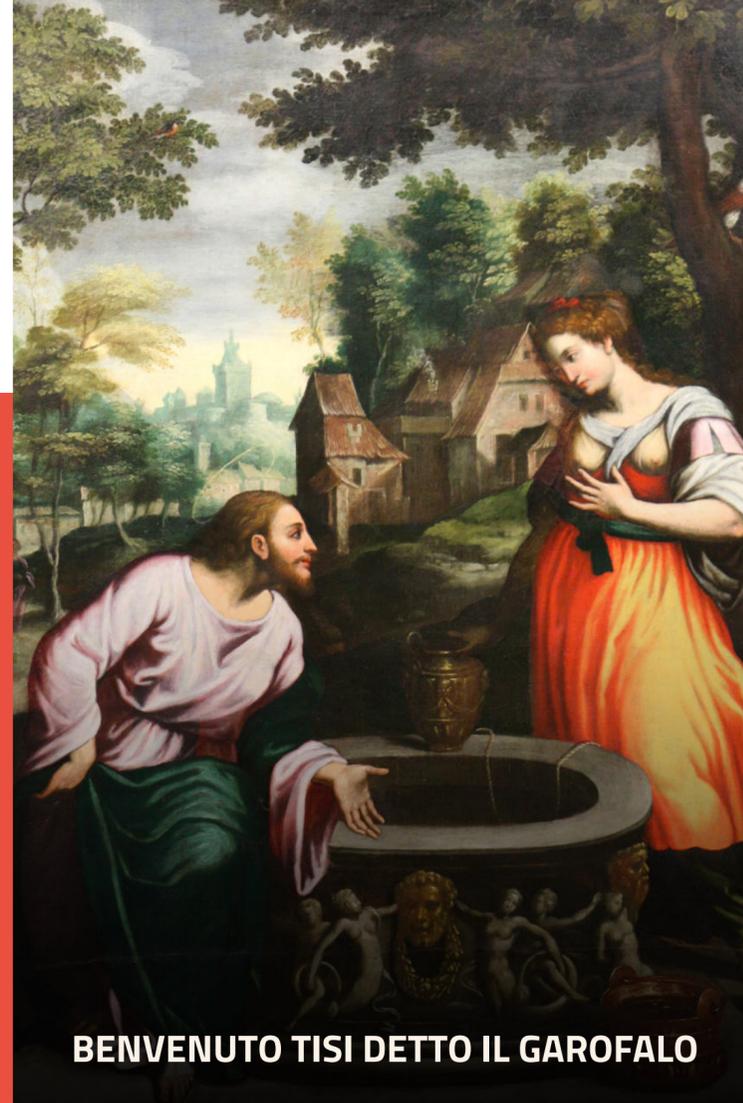
Architetto di grande eleganza. Chi di voi non ha mai alzato gli occhi estasiato entrando nella splendida rotonda della facciata laterale del Teatro Comunale di Ferrara, che proprio Foschini ha progettato?

ANTONIO FOSCHINI



Racconti per immagini

Un viaggio entusiasmante nei secoli, dai maestri del Rinascimento fino ai pittori alla moda del Novecento



BENVENUTO TISI DETTO IL GAROFALO

Maestro del '500 ferrarese, accostato a Raffaello, ci ha deliziato con le sue pale d'altare.

Ammirato dall'alta società aristocratica francese e inglese, è un protagonista di primo piano della belle époque con i suoi ritratti. Potete ammirare due diversi monumenti funebri a lui dedicati.



GIOVANNI BOLDINI

Ciak, si gira!

L'ala alla sinistra del Secondo Gran Claustro è un vero sussidiario della settima arte: tra Ferrara e Hollywood; tra precise ricostruzioni storiche e fasciose atmosfere oniriche



FLORESTANO VANCINI

Con lui la macchina da presa indaga la società, e ripercorre il passato. Da brividi la sua messa in scena della *Lunga notte del '43* di Giorgio Bassani.

Nel 1995 riceve l'Oscar alla carriera, ed entra di diritto nel gotha mondiale dei cineasti. Se non l'avete ancora fatto, dopo un passaggio alla sua tomba, guardatevi *Blow up!*



MICHELANGELO ANTONIONI



*Ma questi sono solo alcuni esempi.
Segui le tue passioni, e costruisci il tuo itinerario della bellezza...*